

Volume 7, Issue 76-77, August-September 2021  
(Peer-Reviewed / Refreed)

ISSN: 2454-2725  
(विशेषज्ञ समीक्षित)

# जनकृति

अगस्त-सितंबर 2021 (संयुक्त अंक)



प्रकाशक  
जनकृति संस्था  
संपादकीय कार्यालय  
फ्लैट जी-2, बागेश्वरी अपार्टमेंट,  
आर्यापुरी, रातू रोड, रांची, 834001, झारखंड, भारत  
ईमेल: jankritipatrika@gmail.com  
वेबसाईट: www.jankriti.com  
संपर्क: 8805408656

इस पत्रिका में प्रकाशित सामग्री के उपयोग के लिए प्रकाशक से अनुमति आवश्यक है।

## अनुक्रम

### संपादकीय 4

#### साहित्य चिंतन

- वाचिक परम्परा की प्रासंगिकता: कथा-कहन का परिप्रेक्ष्य / प्रो. मृदुला शुक्ल 7
- इक्कीसवीं सदी में सांस्कृतिक विस्थापन और समकालीन हिंदी उपन्यास / मो. साजिद हुसैन 14
- सामाजिक यथार्थ के परिप्रेक्ष्य में समकालीन हिंदी कविता/ डॉ. शिराजोद्दीन 20
- छायावादी कवियों की काव्यदृष्टि/ नवीन कुमार 26
- 'आई. ए. रिचर्ड्स के मूल्य सिद्धांत का आलोचनात्मक मूल्यांकन'/ ऋतु 34
- गंग कवि की काव्य भाषा/ मीनाक्षी 37
- 'जंग लगी तलवार' और श्रमिक जीवन/ मिनहाज अली 45
- मंगलेश डबराल- मनुष्यता के कवि/ डॉ. गौरी त्रिपाठी 50
- 'निर्मला जैन की आत्मकथा में चित्रित तत्कालीन समय और समाज' / अंजू सिंह 55
- अंजना वर्मा की कहानियों में वृद्ध जीवन का वृहत्तर यथार्थ/ डॉ. शशि शर्मा 61
- ठेठ बनारसी भाषा की ठसक का आख्यान: काशी का अस्सी/ डॉ. अमरेन्द्र कुमार श्रीवास्तव 69
- नासिरा शर्मा की कहानियों में विषयगत वैविध्य  
(विशेष संदर्भ: 'खुदा की वापसी' और 'इंसानी नस्ल' संग्रहों की कहानियां)/ प्रो. रुचिरा ढींगरा 74
- मैत्रेयी पुष्पा का कथा साहित्य और स्त्री 'मुक्ति' के प्रश्न/ प्रीति 83
- "अनामिका की कविताओं में अभिव्यक्त पीड़ा एवम मुक्ति का स्वर"  
(टोकरी में दिगंत: थेरी गाथा के विशेष सन्दर्भ में)/ राहुल कुमार 89

#### कला चिंतन

- शीला भाटिया / विष्णु कुमार 96
- 'खामोश अदालत जारी है' नाटक की रंग परिकल्पना/ कविता 102
- Conflicts of Refugee Identities in Asif Currimbhoy's The Refugee/ Kritanjay Tripathi 108

#### इतिहास चर्चा

- साम्प्रदायिकता का प्रश्न और राममनोहर लोहिया / अमानुल्लाह 114

#### राजनीतिक चिंतन

- ब्रिक्स शिखर सम्मेलन और आतंकवाद विरोधी दृष्टिकोण का अध्ययन / राम सुन्दर कुमार 124

#### जनसंचार चर्चा

- जनजातियों के देशज ज्ञान में संचार के स्वरूप की उपलब्धता / वैभव उपाध्याय 132