

तीन दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी (29 से 31 अगस्त 2020)

“दक्षिण कोसल में रामकथा की व्याप्ति एवं प्रभाव”

इतिहास विभाग, गुरु घासीदास विश्वविद्यालय, बिलासपुर द्वारा “दक्षिण कोसल में रामकथा की व्याप्ति एवं प्रभाव” विषय पर तीन दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी का आयोजन 29 से 31 अगस्त 2020, को अयोध्या शोध संस्थान, अयोध्या (उत्तर प्रदेश) एवं सेंटर फॉर स्टडी ऑन हालिस्टिक डेवलपमेंट, रायपुर (छ.ग.) के संयुक्त तत्वाधान में किया गया।

इस वेबिनार का उद्देश्य दक्षिण कोसल क्षेत्र में भगवान श्री राम और रामकथा के विभिन्न रूपों पर विचार-विमर्श करना था। मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्रीराम से इस पावन भूमि का बड़ा गहरा सम्बन्ध है, जिसके कारण यह भू-भाग महत्वपूर्ण है। भगवान श्री राम की माता महारानी कौसल्या राजा भानुमंत की पुत्री थीं, इस नाते यह क्षेत्र भगवान श्रीराम का ननिहाल है। अपने वनवास काल के दौरान उन्होंने अपना अधिकांश समय यहाँ पर व्यतीत किया था। जनश्रुति है कि उन्होंने यहाँ के 50 से अधिक स्थानों पर विश्राम किया था, जो आज भी यहाँ पर विद्यमान हैं। दक्षिण कोसल के जनसामान्य के हृदय में भगवान श्रीराम निवास करते हैं और जनसामान्य के जीवन के बहुत सारे आयामों जैसे स्थापत्य कला, मूर्तिकला, चित्रकला, लोककला, संगीतकला, लोक साहित्य, जनजातीय साहित्य एवं कला तथा कृषि संस्कृति में प्रभु श्रीराम के दर्शन होते हैं।

छत्तीसगढ़ के कण-कण में बसे हैं राम, यहाँ के लोगों की जीवन शैली राममय : सुश्री उड़िके

राज्यपाल “दक्षिण कोसल में राम कथा की व्याप्ति एवं प्रभाव” विषय पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय वेबशोध संगोष्ठी में हुई शामिल

राज्यपाल छत्तीसगढ़ के कण-कण में गम बसे रामपाल हैं। यहाँ के लोगों की जीवन शैली पूरी तरह से राममय हैं। उनके जन्म से लेकर मृत्यु तक की यात्रा में भगवान श्री राम का प्रभाव है। छत्तीसगढ़ को दक्षिण कोसल के नाम से जाना जाता है। यह वह पुण्य भूमि है, जिसे भगवान श्रीराम का साक्षात् प्रभाव मिला और अनेक पुण्य आयामों का भी जन्म हुआ है। अनेक वृथि-मुनियों का आशीर्वद प्राप्त है। यह विचार आज राज्यपाल सुश्री अंतर्राष्ट्रीय उड़िके ने “दक्षिण कोसल में गम कथा की व्याप्ति एवं प्रभाव” अधिवेदन करते हैं। उनके नाम विषय पर आयोजित तीन दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय वेबशोध संगोष्ठी में व्यक्त किए। यह संगोष्ठी गुरु शासीदास केंद्रीय विश्वविद्यालय, बिलासपुर, अयोध्या, उत्तर प्रदेश शासन तथा सेंटर फॉर स्टडीज ऑन हालिस्टिक डेवलपमेंट रायपुर के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित की गई। राज्यपाल ने कहा कि मूल बहाव गया है कि यह संगोष्ठी लोकबल इन्साइडर्स-पर्सनेडिया आंक रामायण तंद्राये को दूषि से आयोजित की जा रही है। यह विषय संपूर्ण भारतवासियों ही नहीं पूरे विश्व में हमारी भारतीय प्रेरणादायी है। उनके जीवन से हमें समन्वयवादी



संस्कृति के जौ उपासक हैं, उन सभी के लिए महत्वपूर्ण हैं। यह छत्तीसगढ़ को देखें तो यहाँ भी राज्यपाल ने कहा कि यहाँ की भूमि और यहाँ के लोगों में भगवान श्रीराम का इतना प्रभाव था कि उनके प्रभाव के प्रति अन्यांश भूमि के प्रति अन्यांश हैं। यहाँ एक समुदाय ऐसा भी है, और जब वे किसी से मिलते हैं तो वे एक दसरे से राम-राम कहकर देखने की मिलते। इसे रामनामी सम्प्रदाय मिलता है। हम यह गांव में जाएं तो वहाँ के लोग रामचरित मान का पाठ करते मिलते हैं और पूर्ण रामचरित मान का गान्धी गान्धी करते हैं। छत्तीसगढ़ के नाम का गान्धी गान्धी लेते हैं, भगवान श्री राम के प्रति ऐसा समरण शायद ही कहीं देखने की मिलते। इसे रामनामी सम्प्रदाय का वाचन करते रहे और उन्हें पूरी गमकथा को भावान राम वाचन करते रहे। यह छत्तीसगढ़ को भावान राम का ननिहाल माना जाता है। यह माना जाता है कि राज्यपाल जिले के चन्द्रखुरी नामक गांव में माता कौशल्या का जन्म हुआ था, इसका प्रमाण है कि वहाँ माता कौशल्या का एकमात्र मीदंदर स्थापित है। इस नाम भगवान राम को पूरे छत्तीसगढ़ का भाजा माना जाता है। इसलिए भाजे को श्रेष्ठ स्थान देने की परम्परा है और उनके पैर भी छुए जाते हैं। छत्तीसगढ़ को दण्डकारण्य भी कहा जाता है, जहाँ वनवास के दौरान भगवान राम अधिकांश समय व्यतीत किया था, जिस दक्षिण पथ मारा से वे लंका विजय के लिए गये उसे हम राम वर गमन यह के नाम से जानते हैं। राज्य पाल द्वारा इसे विकसित करने की योजना बनाई गई है।

मुख्य वर्कर श्रीमती रेखा पाठेड़ी ने कहा कि रामायण काल में दक्षिण कोसल एक ऐसा स्थान भारत लक्ष्मण के साथ वनवास का सर्वाधिक समय व्यतीत किया।

25
Dakshin Kosal



ZOOM

शोध पत्र हेतु विषय एवं उप विषय		वेद सारणी
(1)	दर्शित करेतात ची शास्त्रवाक काल मे रामकथा अ- यापान ब- आयुष्मिक	कृष्णसंग्रह विवरण संलग्न, अत भ्राता इ हास्तिरिति विवरण दर्शित करात वेदान्वय विवरण (2) से ३१ अवार आपानवाक्य जा जा ३१ तथा अन्तर्गती विवरण से विवरण विवरण जा जा ३१ इति ते वाक्यवाक्य एवं विवरण ३१।
(2)	दर्शित करेतात ची शास्त्रवाक मे रामकथा अ- यापान ब- आयुष्मिक	या ची विषय हो दि रामन के बाह्य वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से ३१ अवार तथा अन्तर्गती विवरण जा जा ३१। इति ते वाक्यवाक्य विवरण ३१। वा या वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से वाक्यवाक्य एवं विवरण ३१।
(3)	दर्शित करेतात ची प्रधानवाक्य मे रामकथा अ- लोक विषय ब- परमात्मक विषय स- आयुष्मिक विषय	या ची विषय हो दि रामन के बाह्य वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से ३१ अवार तथा अन्तर्गती विवरण जा जा ३१। इति ते वाक्यवाक्य विवरण ३१। वा या वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से वाक्यवाक्य एवं विवरण ३१।
(4)	दर्शित करेतात ची लोकवाक्य अ- लोक साहित्य ब- लोकान्तरीता स- लोक परम्परा द- लोक वाहानी	या ची विषय हो दि रामन के बाह्य वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से ३१ अवार तथा अन्तर्गती विवरण जा जा ३१। इति ते वाक्यवाक्य विवरण ३१। वा या वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से वाक्यवाक्य एवं विवरण ३१।
(5)	दर्शित करेतात ची संगीत काल मे रामकथा अ- यापान ब- यादेन स- गृह्ण	या ची विषय हो दि रामन के बाह्य वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से ३१ अवार तथा अन्तर्गती विवरण जा जा ३१। इति ते वाक्यवाक्य विवरण ३१। वा या वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से वाक्यवाक्य एवं विवरण ३१।
(6)	दर्शित करेतात ची रामायानी शैसी एवं परम्परा अ- वैदिक वाक्यवाक्य ब- यापीय वाक्यवाक्य स- वैदिकीय वाक्यवाक्य द- यामाका फैले	या ची विषय हो दि रामन के बाह्य वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से ३१ अवार तथा अन्तर्गती विवरण जा जा ३१। इति ते वाक्यवाक्य विवरण ३१। वा या वाक्यवाक्य विवरण विवरण जा जा ३१ विवरण से वाक्यवाक्य एवं विवरण ३१।
(7)	दर्शित करेतात ची जनतातीय काल एवं साहित्य मे रामकथा	
(8)	दर्शित करेतात ची कृष्ण संगीती मे राम	
(9)	दर्शित करेतात ची वर्षाय एवं रामायानातीय कथा	
(10)	तथा कथानक वर्णन जा संगीतक संस्कृत	