



**List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/
Skill Development**

Department : **Hindi**

Program Name : **B.A. (Hons.) Hindi**

Academic Year : **2021-22**

List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/Skill Development

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	HIUATL1	रचनात्मक लेखन
02.	HIUCTA1	हिंदी संचार माध्यम
03.	HIUDTG1	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र
04.	HIUFTT2	प्रयोजन मूलक हिंदी

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय
(केन्द्रीय विश्वविद्यालय अधिनियम 2009 क्र. 25 के अंतर्गत स्थापित केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
कोनी, बिलासपुर - 495009 (छ.ग.)



Guru Ghasidas Vishwavidyalaya
(A Central University Established by the Central Universities Act 2009 No. 25 of 2009)
Koni, Bilaspur - 495009 (C.G.)

अध्यक्ष / HOD

हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



School of Arts B.A.(HON'S):Subject :

Semestar	Course Opted	Course Code	Name of The Course	Credit	Hour/Week	Internal max. Marks.	End Semester exam.Marks.
	Core -1	ARHICRO101L	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	5	5	30	70
	Core -1 Tutorial	ARHICRO101T	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	1	1		
	Core -2	ARHICRO102L	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक)	5	5	30	70
	Core -2 Tutorial	ARHICRO102T	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक)	1	1		
	Generice Elective GE-1	ARHIGE0101L	कला और साहित्य (AI, IB, IC, ID)	5	5	30	70
	Generice Elective GE-Tutorial	ARHIGE0101T	कला और साहित्य	1	1		
	Ability Enhancement Compulsory Course(AECC)		Environmental Science	4	4	30	70
	ECA		ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/communitary Service/others	2	(2)	30	70
			TOTLE	24	24		
	II	Core -3	ARHICRO201L	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	5	5	30
Core -3 Tutorial		ARHICRO201T	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	1	1		
Core -4		ARHICRO202L	आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक	5	5	30	70
Core -4 Tutorial		ARHICRO202T	आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक	1	1		
Generice Elective GE-2		ARHIGE0201L	आधुनिक भारतीय साहित्य (IA,IB,IC,ID)	5	5	30	70
Generice Elective GE-Tutorial		ARHIGE0201T	आधुनिक भारतीय साहित्य	1	1		
Ability Enhancement Compulsory Course(AECC)			Environmental Science	4	4	30	70
ECA			ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/communitary Service/others	2	(2)	30	70
			TOTLE	24	24		
		Summer Internship 15 Days (Optional)	Swayam Swachchhata/NSS/ Industrial/Others	2	100		
	Core -5	ARHICRO301L	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	5	5	30	70
	Core -5 Tutorial	ARHICRO301T	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	1	1		

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



	Core -6	ARHICR0302L	भारतीय काव्यशास्त्र	5	5	30	70
	Core -6 Tutorial	ARHICR0302T	भारतीय काव्यशास्त्र	1	1		
	Core -7	ARHICR0303L	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5	5	30	70
	Core -7 Tutorial	ARHICR0303T	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	1	1		
	Generice Elective GE-3	ARHIGE0301L	(3A, 3B,3C,3D) पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य	5	5	30	70
	Generice Elective - Tutorial	ARHIGE0301T	पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य	1	1		
	Skill Enhancement Course (SEC-1)	ARHISCO301L	रचनात्मक लेखन	4	4	30	70
				28	28		
	Core -8	ARHICR0401L	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	5	5	30	70
	Core -8 Tutorial	ARHICR0401T	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	1	1		
	Core -9	ARHICR0402L	हिंदी उपन्यास	5	5	30	70
	Core -9 Tutorial	ARHICR0402T	हिंदी उपन्यास	1	1		
	Core -10	ARHICR0403L	हिंदी कहानी	5	5	30	70
	Core -10 Tutorial	ARHICR0403T	हिन्दी कहानी	1	1		
	Generice Elective GE-4	ARHIGE0401L	(3A, 3B,3C,3D)सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	5	5	30	70
	Generice Elective - Tutorial	ARHIGE0401T	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	1	1		
	Skill Enhancement Course (SEC-2)	ARHISCO401L	साहित्य और हिन्दी सिनेमा	4	4	30	70
				28	28		
	Summer Internship 15 Days (Optional)	Swayam Swachchhata/NSS/ Industrial/Others		2	100		
V	Core -11	ARHICR0501L	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	5	5	30	70
	Core -11 Tutorial	ARHICR0501T	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	1	1		
	Core -12	ARHICR0502L	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	5	5	30	70
	Core -12 Tutorial	ARHICR0502T	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-1)	ARHIDS0501L	A लोक साहित्य B	5	5	30	70
	DSE-1- Tutorial	ARHIDS0501L	लोक साहित्य	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-2)	ARHIDS0502L	A राष्ट्रीय काव्यधारा B	5	5	30	70
	DSE-2- Tutorial	ARHIDS0502T	राष्ट्रीय काव्यधारा	1	1		
				24	24		
	Core -13	ARHICR0601L	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	5	5	30	70
	Core -13 Tutorial	ARHICR0601T	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	1	1		
	Core -14	ARHICR0602L	प्रयोजन मूलक हिंदी	5	5	30	70


अध्यक्ष/HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



IV	Core -14 Tutorial	ARHICRO601T	प्रयोजन मूलक हिंदी	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-3)	ARHIDSO601L	A छायावाद B	5	5	30	70
	DSE-3- Tutorial	ARHIDSO601T		1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-4) DSE-4- Tutorial OR Dissertation/Project Work followed by seminar	ARHIDSO602 L+T	A प्रेमचंद B	5+1=6 OR 5+1=6	6	30	70
				24	24		
Summer Internship 15 Days(Optional)		TOTLE Credits		152 + 4 (SI)			

As per UGC CBCS guidelines, University/departments have liberty to offer GE and SEC courses offered by one department to students of other departments. The No. of GE course is four. One GE course is compulsory in first 4 semesters each. Minimum One Skill Enhancement course shall be proposed by each department. (4 credits) (4 L or 2L + 2P or 1L + 3P or 3L + 1T) 1P = 2 hours

Name of the Generic Electives offered by your Department

1. Semester I
2. Semester II
3. Semester III
4. Semester IV


- अध्यक्ष / HOD -
Signature of the Head of the department
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



स्नातक हिंदी प्रथम सेमेस्टर

प्रश्न पत्र : SEC1

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC1)

रचनात्मक लेखन

पाठ्यक्रम संख्या : HIUATL1

❖ रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत

- जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति
- लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर, नाट्य-पाठ्य

❖ विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन


- क. कविता : संवेदना, काव्यरूप, भाषा-सौष्ठव, छंद, लय, गति और तुक
- ख. विविध गद्य-विधाएँ : कहानी, नाटक, निबंध, संस्मरण और व्यंग्य
- ग. बाल साहित्य की आधारभूत संरचना

❖ सूचना-तंत्र के लिए लेखन

- प्रिंट माध्यम : फीचर-लेखन, यात्रा-वृत्तांत, साक्षात्कार, पुस्तक-समीक्षा
- इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म पटकथा लेखन, टेलीविजन

संदर्भ सूची :

1. आस्था और सौन्दर्य – डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. भवन्ती – अज्ञेय, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग, इलाहाबाद
3. एक साहित्यिक की डायरी- गजानन माधव मुक्तिबोध, भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली
4. हिन्दी स्वरूप और संवेदना का विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. एक कवि की नोटबुक – राजेश जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. कविता का जनपद – अशोक बाजपेयी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. मंडी में मीडिया – विनीत कुमार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. हिन्दी पत्रकारिता- कृष्ण बिहारी मिश्रा, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली


अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



स्नातक हिंदी तृतीय सेमेस्टर

प्रश्न पत्र : AEC3

ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC3)

हिंदी संचार माध्यम

पाठ्यक्रम संख्या : HIUCTA1

> मीडिया में हिंदी :

- ❖ प्रिंट मीडिया
- ❖ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया
- ❖ विज्ञापन मीडिया
- ❖ फिल्म समीक्षा
- ❖ पुस्तक समीक्षा

संदर्भ सूची :

1. पटकथा लेखन - मनोहर श्याम जोशी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
2. मीडिया और हिन्दी : बदलती प्रवृत्तियाँ - सं. रवींद्र जाधव, केशव मोरे, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. विज्ञापन की दुनिया - कुमुद शर्मा, प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली
4. पुस्तक समीक्षा का परिदृश्य - सं. शिवनाथ प्रसाद तिवारी, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली
5. प्रिंट मीडिया लेखन, डॉ. हरीश अरोड़ा, के के पब्लिकेशन, नई दिल्ली
6. मीडिया जनतंत्र और आतंकवाद- सुधीश पचौरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. फिल्म पत्रकारिता- विनोद तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

Page

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



स्नातक हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र : GE4

GENERIC ELECTIVE


सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

पाठ्यक्रम संख्या : HIUDTG1

- ❖ रिपोर्टाज : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज और फीचर लेखन-प्रविधि।
- ❖ फीचर लेखन : विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।
- ❖ साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्वा।
- ❖ स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और
 - सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजक सामग्री का
 - लेखन। समाहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।
- ❖ दृश्य-सामग्री (छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि) से संबंधित लेखन।
- ❖ बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा।
- ❖ आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता।

संदर्भ :

1. मंडी में मीडिया : विनीत कुमार, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. मीडिया लेखन और सम्पादन कला : डॉ. गोविन्द प्रसाद, अनुपम पांडेय, डिस्कवरी पब्लिशिंग हॉउस, नयी दिल्ली
3. ईश्वर की आँख : उदय प्रकाश, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
4. रचना का अन्तरंग : देवेन्द्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
5. कथा पटकथा : मन्नू भंडारी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली


अध्यक्ष / HOD
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)

8

गुरु घासीदास विश्वविद्यालय
(केन्द्रीय विश्वविद्यालय अधिनियम 2009 क्र. 25 के अंतर्गत स्थापित केन्द्रीय विश्वविद्यालय)
कोनी, बिलासपुर - 495009 (छ.ग.)



Guru Ghasidas Vishwavidyalaya
(A Central University Established by the Central Universities Act 2009 No. 25 of 2009)
Koni, Bilaspur - 495009 (C.G.)

अध्यक्ष / HOD
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



स्नातक हिंदी (ऑनर्स) षष्ठ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र : 14

प्रयोजनमूलक हिंदी

पाठ्यक्रम संख्या : HIUFTT2

- मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिंदी, सम्पर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, बोलचाल की सामान्य हिंदी, मानक हिंदी और साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी।
- हिंदी की शैलियाँ : हिंदी, उर्दू और हिन्दुस्तानी।
- हिंदी भाषा : उद्भव और विकास।
- हिंदी का मानकीकरण।
- हिंदी के प्रयोग क्षेत्र : भाषा प्रयुक्ति की संकल्पना, वार्ता-प्रकार और शैली।
- प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिंदी और उसके लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र) की हिंदी और उसके प्रमुख लक्षण।
- भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदा-लेखन, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र-लेखन।
- हिंदी में पारिभाषिक शब्द : निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति।

संदर्भ सूची :

1. प्रयोजनमूलक हिंदी : भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली
2. प्रयोजनमूलक हिंदी : डॉ. रामेशाचन्द्र त्रिपाठी, अलका प्रकाशन, कानपुर
3. हिंदी उर्दू और हिन्दुस्तानी : पद्मसिंह शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. अनुवाद और उत्तर आधुनिक अवधारणाएं : श्री नारायण समीर, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

अध्यक्ष / HOD
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)