



**List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/  
Skill Development**

**Department : Hindi**

**Program Name : B.A.**

**Academic Year : 2018-19**

**List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/Skill Development**

Sr. No.	Course Code	Name of the Course
01.	AR/HIN/C-602	प्रयोजनमूलक हिंदी
02.	AR/AIN/JEC-202	सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र
03.	HINDI/SEC-1	रचनात्मक लेखन

**Scheme and Syllabus**



**School of Arts B.A.(HON'S):Subject :**

Semestar	Course Opted	Course Code	Name of The Course	Credit	Hour/Week	Internal max. Marks.	End Semester exam.Marks.
	Core -1	ARHICR0101L	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	5	5	30	70
	Core -1 Tutorial	ARHICR0101T	हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक)	1	1		
	Core -2	ARHICR0102L	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक)	5	5	30	70
	Core -2 Tutorial	ARHICR0102T	हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक)	1	1		
	Generice Elective GE-1	ARHIGE0101L	कला और साहित्य (A), (B), (C), (D)	5	5	30	70
	Generice Elective GE- Tutorial	ARHIGE0101T	कला और साहित्य	1	1		
	Ability Enhancement Compulsory Course(AECC)		Environmental Science	4	4	30	70
	ECA		ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/communitiy Service/others	2	(2)	30	70
		TOTLE	24	24			
II	Core -3	ARHICR0201L	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	5	5	30	70
	Core -3 Tutorial	ARHICR0201T	आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता	1	1		
	Core -4	ARHICR0202L	आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक	5	5	30	70
	Core -4 Tutorial	ARHICR0202T	आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक	1	1		
	Generice Elective GE-2	ARHIGE0201L	आधुनिक भारतीय साहित्य (IA,IB,IC,ID)	5	5	30	70
	Generice Elective GE- Tutorial	ARHIGE0201T	आधुनिक भारतीय साहित्य	1	1		
	Ability Enhancement Compulsory Course(AECC)		Environmental Science	4	4	30	70
	ECA		ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/communitiy Service/others	2	(2)	30	70
		TOTLE	24	24			
<b>Summer Internship 15 Days (Optional)</b>		<b>Swayam Swachhata/NSS/ Industrial/Others</b>		<b>2</b>	<b>100</b>		
	Core -5	ARHICR0301L	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	5	5	30	70
	Core -5 Tutorial	ARHICR0301T	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	1	1		



	Core -6	ARHICR0302L	भारतीय काव्यशास्त्र	5	5	30	70
	Core -6 Tutorial	ARHICR0302T	भारतीय काव्यशास्त्र	1	1		
	Core -7	ARHICR0303L	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	5	5	30	70
	Core -7 Tutorial	ARHICR0303T	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	1	1		
	Generice Elective GE-3	ARHIGEO301L	(3A, 3B,3C,3D) पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य	5	5	30	70
	Generice Elective - Tutorial	ARHIGEO301T	पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य	1	1		
	Skill Enhancement Course (SEC-1)	ARHISCO301L	रचनात्मक लेखन	4	4	30	70
				28	28		
	Core -8	ARHICR0401L	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	5	5	30	70
	Core -8 Tutorial	ARHICR0401T	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा	1	1		
	Core -9	ARHICR0402L	हिंदी उपन्यास	5	5	30	70
	Core -9 Tutorial	ARHICR0402T	हिंदी उपन्यास	1	1		
	Core -10	ARHICR0403L	हिंदी कहानी	5	5	30	70
	Core -10 Tutorial	ARHICR0403T	हिन्दी कहानी	1	1		
	Generice Elective GE-4	ARHIGEO401L	(3A, 3B,3C,3D)मर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	5	5	30	70
	Generice Elective - Tutorial	ARHIGEO401T	मर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र	1	1		
	Skill Enhancement Course (SEC-2)	ARHISCO401L	साहित्य और हिन्दी सिनेमा	4	4	30	70
				28	28		
	<b>Summer Internship 15 Days (Optional)</b>	<b>Swayam Swachchhata/NSS/ Industrial/Others</b>		<b>2</b>	<b>100</b>		
<b>V</b>	Core -11	ARHICR0501L	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	5	5	30	70
	Core -11 Tutorial	ARHICR0501T	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	1	1		
	Core -12	ARHICR0502L	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	5	5	30	70
	Core -12 Tutorial	ARHICR0502T	हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-1)	ARHIDS0501L	A लोक साहित्य B	5	5	30	70
	DSE-1- Tutorial	ARHIDS0501L	लोक साहित्य	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-2)	ARHIDS0502L	A राष्ट्रीय काव्यधारा B	5	5	30	70
	DSE-2- Tutorial	ARHIDS0502T	राष्ट्रीय काव्यधारा	1	1		
				<b>24</b>	<b>24</b>		
	Core -13	ARHICR0601L	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	5	5	30	70
	Core -13 Tutorial	ARHICR0601T	हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता	1	1		
	Core -14	ARHICR0602L	प्रयोजन मूलक हिंदी	5	5	30	70

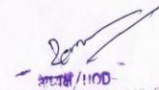


IV	Core -14 Tutorial	ARHICRO601T	प्रयोजन मूलक हिंदी	1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-3)	ARHIDSO601L	A छायावाद B	5	5	30	70
	DSE-3- Tutorial	ARHIDSO601T		1	1		
	Discipline specific Elective (DSE-4) DSE-4- Tutorial OR Dissertation/Project Work followed by seminar	ARHIDSO602 L+T	A प्रेमचंद B	5+1=6 OR 5+1=6	6	30	70
				<b>24</b>	<b>24</b>		
<b>Summer Internship 15 Days(Optional)</b>		<b>TOTLE Credits</b>		152 + 4 (SI)			

As per UGC CBCS guidelines, University/departments have liberty to offer GE and SEC courses offered by one department to students of other departments. The No. of GE course is four. One GE course is compulsory in first 4 semesters each. Minimum One Skill Enhancement course shall be proposed by each department. (4 credits) (4 L or 2L + 2P or 1L + 3P or 3L + 1T) 1P = 2 hours

Name of the Generic Electives offered by your Department

1. Semester I
2. Semester II
3. Semester III
4. Semester IV

  
- अध्यक्ष / HOD -  
Signature of the Head of the department  
हिंदी विभाग / Department of Hindi  
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.  
कोनी बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



पाठ्यक्रम संख्या AR/HIN/C-602

#### 14. प्रयोजनमूलक हिंदी

- मातृभाषा एवं अन्य भाषा के रूप में हिंदी, सम्पर्क भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, बोलचाल की सामान्य हिंदी, मानक हिंदी और साहित्यिक हिंदी, संविधान में हिंदी।
- हिन्दी की शैलियाँ : हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी।
- हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।
- हिन्दी का मानकीकरण।
- हिन्दी के प्रयोग क्षेत्र : भाषा प्रयुक्ति की संकल्पना, वार्ता-प्रकार और शैली।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रमुख प्रकार : कार्यालयी हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, वैज्ञानिक हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण, व्यावसायिक हिन्दी और उसके लक्षण, संचार माध्यम (आकाशवाणी, दूरदर्शन, चलचित्र) की हिन्दी और उसके प्रमुख लक्षण।
- भाषा व्यवहार : सरकारी पत्राचार, टिप्पणी तथा मसौदा-लेखन, सरकारी अथवा व्यावसायिक पत्र-लेखन।
- हिन्दी में पारिभाषिक शब्द निर्माण प्रक्रिया एवं प्रस्तुति



पाठ्यक्रम संख्या AR/AIN/GEC-202

#### 4. सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

- रिपोर्टाज : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज और फीचर लेखन—प्रविधि।
- फीचर लेखन : विषय—चयन, सामग्री—निर्धारण, लेखन—प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।
- साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार—प्रविधि, महत्त्व।
- स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजक सामग्री का लेखन। सप्ताहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।
- दृश्य—सामग्री (छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि) से सम्बन्धित लेखन।
- बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा।
- आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता।



## 1. रचनात्मक लेखन

- रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत  
भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया  
विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन,  
विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ  
जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति  
लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर,  
नाट्य-पाठ्य
- रचनात्मक लेखन : भाषा-संदर्भ  
अर्थ निर्मिति के आधार : शब्दार्थ-मीमांसा, शब्द के प्राक्-प्रयोग,  
नव्य-प्रयोग  
भाषिक संदर्भ : क्षेत्रीय, वर्ग-सापेक्ष, समूह-सापेक्ष
- रचनात्मक लेखन : रचना-कौशल-विश्लेषण  
रचना-सौष्टव : शब्द-शक्ति, प्रतीक, बिंब, अलंकरण और वक्रताएं
- विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन  
क. कविता : संवेदना, काव्यरूप, भाषा-सौष्टव, छंद, लय, गति और तुक  
ख. कथासाहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श  
ग. नाट्यसाहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं रंगकर्म  
घ. विविध गद्य-विधाएँ : निबंध, संस्मरण, व्यंग्य  
ड. बाल साहित्य की आधारभूत संरचना
- सूचना-तंत्र के लिए लेखन  
प्रिंट माध्यम : फीचर-लेखन, यात्रा-वृत्तांत, साक्षात्कार, पुस्तक-समीक्षा  
इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म पटकथा लेखन, टेलीविजन