



**List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/
Skill Development**

Department : Hindi

Program Name : B.A.

Academic Year : 2018-19

List of Courses Focus on Employability/ Entrepreneurship/Skill Development

| Sr. No. | Course Code | Name of the Course |
|---------|-------------------|----------------------------------|
| 01. | ARHISCO301L | रचनात्मक लेखन |
| 02. | ARHIGE0401 L&T | सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र |
| 03. | | |
| 04. | | |
| 05. | | |
| 06. | | |
| 07. | | |
| 08. | | |
| 09. | | |
| 10. | | |



Scheme and Syllabus

School of Arts B.A.(HON'S):Subject :

| Semestar | Course Opted | Course Code | Name of The Course | Credit | Hour/Weak | Internal max. Marks. | End Semester exam.Marks. |
|---|---|---|---|----------|------------|----------------------|--------------------------|
| | Core -1 | ARHICRO101L | हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक) | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -1 Tutorial | ARHICRO101T | हिन्दी साहित्य का इतिहास (रीतिकाल तक) | 1 | 1 | | |
| | Core -2 | ARHICRO102L | हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक) | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -2 Tutorial | ARHICRO102T | हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिककाल तक) | 1 | 1 | | |
| | Generice Elective GE-1 | ARHIGE0101L | कला और साहित्य (AI, IB, IC, ID) | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Generice Elective GE-Tutorial | ARHIGE0101T | कला और साहित्य | 1 | 1 | | |
| | Ability Enhancement Compulsory Course(AECC) | | Environmental Science | 4 | 4 | 30 | 70 |
| | ECA | | ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/communitry Service/others | 2 | (2) | 30 | 70 |
| | | | TOTLE | 24 | 24 | | |
| II | Core -3 | ARHICRO201L | आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -3 Tutorial | ARHICRO201T | आदिकालीन एवं मध्यकालीन हिंदी कविता | 1 | 1 | | |
| | Core -4 | ARHICRO202L | आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -4 Tutorial | ARHICRO202T | आधुनिक हिन्दी कविता छायावाद तक | 1 | 1 | | |
| | Generice Elective GE-2 | ARHIGE0201L | आधुनिक भारतीय साहित्य (IA,IB,IC,ID) | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Generice Elective GE-Tutorial | ARHIGE0201T | आधुनिक भारतीय साहित्य | 1 | 1 | | |
| | Ability Enhancement Compulsory Course(AECC) | | Environmental Science | 4 | 4 | 30 | 70 |
| | ECA | | ECA – Extracurricular activity/Educational Tour/ Field Visit/Industrial training.NSS/Yoga/Swachhta/sports/communitry Service/others | 2 | (2) | 30 | 70 |
| | | | TOTLE | 24 | 24 | | |
| Summer Internship 15 Days (Optional) | | Swyam Swachhhta/NSS/ Industrial/Others | | 2 | 100 | | |
| | Core -5 | ARHICRO301L | छायावादोत्तर हिन्दी कविता | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -5 Tutorial | ARHICRO301T | छायावादोत्तर हिन्दी कविता | 1 | 1 | | |



| | | | | | | | |
|----------|---|--|--|-----------|------------|----|----|
| | Core -6 | ARHICR0302L | भारतीय काव्यशास्त्र | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -6 Tutorial | ARHICR0302T | भारतीय काव्यशास्त्र | 1 | 1 | | |
| | Core -7 | ARHICR0303L | पाश्चात्य काव्यशास्त्र | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -7 Tutorial | ARHICR0303T | पाश्चात्य काव्यशास्त्र | 1 | 1 | | |
| | Generice Elective GE-3 | ARHIGEO301L | (3A, 3B,3C,3D) पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Generice Elective - Tutorial | ARHIGEO301T | पाश्चात्य दार्शनिक चिंतन एवं हिन्दी साहित्य | 1 | 1 | | |
| | Skill Enhancement Course (SEC-1) | ARHISCO301L | रचनात्मक लेखन | 4 | 4 | 30 | 70 |
| | | | | 28 | 28 | | |
| | Core -8 | ARHICR0401L | भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -8 Tutorial | ARHICR0401T | भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा | 1 | 1 | | |
| | Core -9 | ARHICR0402L | हिंदी उपन्यास | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -9 Tutorial | ARHICR0402T | हिंदी उपन्यास | 1 | 1 | | |
| | Core -10 | ARHICR0403L | हिंदी कहानी | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -10 Tutorial | ARHICR0403T | हिन्दी कहानी | 1 | 1 | | |
| | Generice Elective GE-4 | ARHIGEO401L | (3A, 3B,3C,3D)मर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Generice Elective - Tutorial | ARHIGEO401T | मर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र | 1 | 1 | | |
| | Skill Enhancement Course (SEC-2) | ARHISCO401L | साहित्य और हिन्दी सिनेमा | 4 | 4 | 30 | 70 |
| | | | | 28 | 28 | | |
| | Summer Internship 15 Days (Optional) | Swayam Swachchhata/NSS/ Industrial/Others | | 2 | 100 | | |
| V | Core -11 | ARHICR0501L | हिन्दी नाटक एवं एकांकी | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -11 Tutorial | ARHICR0501T | हिन्दी नाटक एवं एकांकी | 1 | 1 | | |
| | Core -12 | ARHICR0502L | हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -12 Tutorial | ARHICR0502T | हिंदी निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ | 1 | 1 | | |
| | Discipline specific Elective (DSE-1) | ARHIDS0501L | A लोक साहित्य B | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | DSE-1- Tutorial | ARHIDS0501L | लोक साहित्य | 1 | 1 | | |
| | Discipline specific Elective (DSE-2) | ARHIDS0502L | A राष्ट्रीय काव्यधारा B | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | DSE-2- Tutorial | ARHIDS0502T | राष्ट्रीय काव्यधारा | 1 | 1 | | |
| | | | | 24 | 24 | | |
| | Core -13 | ARHICR0601L | हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | Core -13 Tutorial | ARHICR0601T | हिंदी की साहित्यिक पत्रकारिता | 1 | 1 | | |
| | Core -14 | ARHICR0602L | प्रयोजन मूलक हिंदी | 5 | 5 | 30 | 70 |

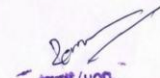


| | | | | | | | |
|--|---|----------------------|--------------------|-------------------|-----------|----|----|
| IV | Core -14 Tutorial | ARHICRO601T | प्रयोजन मूलक हिंदी | 1 | 1 | | |
| | Discipline specific Elective (DSE-3) | ARHIDSO601L | A छायावाद B | 5 | 5 | 30 | 70 |
| | DSE-3- Tutorial | ARHIDSO601T | | 1 | 1 | | |
| | Discipline specific Elective (DSE-4) DSE-4- Tutorial OR Dissertation/Project Work followed by seminar | ARHIDSO602 L+T | A प्रेमचंद B | 5+1=6 OR 5+1=6 | 6 | 30 | 70 |
| | | | | 24 | 24 | | |
| Summer Internship 15 Days(Optional) | | TOTLE Credits | | 152 + 4 (SI) | | | |

As per UGC CBCS guidelines, University/departments have liberty to offer GE and SEC courses offered by one department to students of other departments. The No. of GE course is four. One GE course is compulsory in first 4 semesters each. Minimum One Skill Enhancement course shall be proposed by each department. (4 credits) (4 L or 2L + 2P or 1L + 3P or 3L + 1T) 1P = 2 hours

Name of the Generic Electives offered by your Department

1. Semester I
2. Semester II
3. Semester III
4. Semester IV


- अध्यक्ष / HOD -
Signature of the Head of the department
हिंदी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



SEC

16

1. रचनात्मक लेखन

- रचनात्मक लेखन : स्वरूप एवं सिद्धांत
भाव एवं विचार की रचना में रूपांतरण की प्रक्रिया
विविध अभिव्यक्ति-क्षेत्र : साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन,
विविध गद्य अभिव्यक्तियाँ
जनभाषा और लोकप्रिय संस्कृति
लेखन के विविध रूप : मौखिक-लिखित, गद्य-पद्य, कथात्मक-कथेतर,
नाट्य-पाठ्य
- रचनात्मक लेखन : भाषा-संदर्भ
अर्थ निर्मित के आधार : शब्दार्थ-मीमांसा, शब्द के प्राक्-प्रयोग,
नव्य-प्रयोग
भाषिक संदर्भ : क्षेत्रीय, वर्ग-सापेक्ष, समूह-सापेक्ष
- रचनात्मक लेखन : रचना-कौशल-विश्लेषण
रचना-सौष्ठव : शब्द-शक्ति, प्रतीक, बिंब, अलंकरण और वक्रताएं
- विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का व्यावहारिक अध्ययन
क. कविता : संवेदना, काव्यरूप, भाषा-सौष्ठव, छंद, लय, गति और तुक
ख. कथासाहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श
ग. नाट्यसाहित्य : वस्तु, पात्र, परिवेश एवं रंगकर्म
घ. विविध गद्य-विधाएँ : निबंध, संस्मरण, व्यंग्य
ड. बाल साहित्य की आधारभूत संरचना
- सूचना-तंत्र के लिए लेखन
प्रिंट माध्यम : फीचर-लेखन, यात्रा-वृत्तांत, साक्षात्कार, पुस्तक-समीक्षा
इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म पटकथा लेखन, टेलिविजन

अध्यक्ष
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)



13

पाठ्यक्रम संख्या AR/AIN/GEC-202

GEC

4. सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

- रिपोर्टाज : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज और फीचर लेखन-प्रविधि।
- फीचर लेखन : विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, विज्ञान, पर्यावरण, खेलकूद से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।
- साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्त्व।
- स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजक सामग्री का लेखन। सप्ताहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।
- दृश्य-सामग्री (छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि) से सम्बन्धित लेखन।
- बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक और कला समीक्षा।
- आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता।

अध्यक्ष
हिन्दी विभाग / Department of Hindi
गुरु घासीदास विश्वविद्यालय / G.G.V.
बिलासपुर (छ.ग.) / Bilaspur (C.G.)